

# Taller de ciudadanía verde

## Manual



## Autores

### Future Needs:

Giorgia Nikolakopoulou  
Theodora Papanikolaou  
Thanos Arvanitidis  
Myrto Giotakou  
Tita Nikolopoulou

### University of Madrid:

Dimitrina J. Semova  
Alejandro Costa Escuredo  
Nuria Villagra García  
Jorge Clemente Mediavilla  
M<sup>a</sup> Gemma Teso Alonso

### Common Space:

Melina Vlachou  
Anastasia Christaki

### Innovation Hive

Fenia Kalantzi

### MIITR:

Eva Žunec  
Katarina Kocbek  
Sara Zavernik  
Darko Kovačič  
Dorotea Pittner

### 32P:

Cristina Pérez Fernández  
Verónica Verdejo Patón  
Eduardo Fandiño Fernández  
Silvia Martínez Turienzo  
Laura G. Bécares

Este tutorial es para todos los jóvenes que estáis preocupados por el cambio climático y queréis expresarlo de una manera artística.

## Contacto



[www.green-activism.eu](http://www.green-activism.eu)



@greenartivism



@greenartivism9179



Co-funded by  
the European Union

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones del autor y ni la Comisión ni la agencia española será considerada responsable de cualquier uso que pueda hacerse de la información que contiene. 2021-1-ES02-KA220-YOU-000029048

# Bienvenido al taller de ciudadanía verde del proyecto Green Artivism

## Lograr una transición verde a través de herramientas artísticas

**¡Nos alegra contar contigo como instructor del Taller de Ciudadanía Verde!**

El objetivo de este manual es presentar las pautas que te permitirán impartir el Taller de "Ciudadanía Verde". El taller pretende promover el diálogo internacional sobre el cambio climático y la responsabilidad social. El Artivismo Verde proporciona un terreno provechoso para la interacción y el diálogo. Con la finalización del proyecto, esperamos que se establezca un ciclo de empoderamiento y activismo, que contribuya a que se incremente el número de organizaciones juveniles y participantes individuales que eligen formar parte de la red de Artivismo Verde, con el objetivo de luchar por defender sus derechos ambientales y expresar su deseo de contribuir a lograr un futuro mejor, con una sociedad civil fuerte, saludable y democrática.



# Tabla de Contenidos

<b>1. Proyecto Green Activism</b> .....	6
<b>1.1. Qué es Green Activism</b> .....	6
<b>1.2 Descripción</b> .....	6
<b>1.3 Resultados del proyecto:</b> .....	7
<b>1.3.1. Herramientas artísticas digitales y analógicas de creatividad</b> .....	7
<b>1.3.2 Taller de ciudadanía verde</b> .....	9
<b>1.3.3 Laboratorio virtual de ideas</b> .....	10
<b>2. El arte de crear una agenda</b> .....	11
<b>2.1 Agenda propuesta para el Taller de Ciudadanía Verde</b> .....	12
<b>3. Cómo implementar un taller</b> .....	13
<b>4. Sesiones del taller de ciudadanía verde</b> .....	14
<b>4.1 Sesión 1: El debate académico y político del Pacto Verde Europeo</b> .....	14
<b>4.1.1. Introducción - Objetivos</b> .....	14
<b>4.1.2 Pautas - Metodología</b> .....	15
<b>4.1.3. Metodología, materiales y planificación de la Sesión 1</b> .....	16
<b>4.2 Sesión 2: La relevancia a nivel local del Pacto Verde Europeo</b> .....	21
<b>4.2.1 Introducción - Objetivos</b> .....	21
<b>4.2.2 Pautas - Metodología</b> .....	21
<b>4.2.3 Metodología, materiales y planificación de la Sesión 2</b> .....	23
<b>4.3 Sesión 3: Poder ciudadano. ¿Podemos influir en el desarrollo de políticas europeas?</b> .....	25
<b>4.3.1 Introducción - Objetivos</b> .....	25
<b>4.3.2 Pautas - Metodología</b> .....	26
<b>4.3.3 Metodología de materiales y planificación de la Sesión 3</b> .....	30
<b>5. Cuestionario de evaluación para la reflexión y el análisis posterior</b> .....	32



<b>6. Notas finales</b> .....	38
<b>7. Material Extra</b> .....	40
<b>1: Dónde encontrar todos los materiales del proyecto (Herramientas web de creatividad, Virtual Think Tank, Taller de Ciudadanía Verde)</b> .....	40
<b>2: Dinámicas de grupo, ejercicios para iniciar y energizar la sesión</b> .....	41
<b>3: Recomendaciones para mejorar la inclusión</b> .....	42
<b>4: Recomendaciones para el desarrollo del taller de ciudadanía verde</b> .....	44
<b>5: Ejemplo de mapeo de conflictos - Sesión 1</b> .....	45
<b>6: Sugerencias para el debate - Sesión 1</b> .....	50
<b>7: Método interactivo "foto-voz" - Cómo practicarlo - Sesión 2</b> .....	52
<b>8: Materiales Sesión 3</b> .....	56
<b>8. Información adicional</b> .....	57

# 1 | Green Artivism es un proyecto Erasmus+

## 1.1 Qué es Green Artivism

**GREEN ARTIVISM** es un proyecto ERASMUS+ que busca crear agrupaciones de jóvenes informados y preparados para expresar de manera eficiente sus preocupaciones en relación con el medio ambiente. Aunque las protestas físicas son una herramienta importante, este proyecto tiene como objetivo mantener el impulso político y social de la crisis climática incluso sin ellas.

## 1.2 Descripción

En 2018, los jóvenes, liderados por Greta Thunberg, lograron un gran avance en la lucha contra el cambio climático. Miles de jóvenes se unieron en huelgas climáticas bajo movimientos como "Fridays for Future" y "Extinction Rebellion". Al mismo tiempo, en 2019, la Comisión Europea adoptó el Pacto Verde Europeo como estrategia para lograr la neutralidad climática para el año 2050.

Sin embargo, la pandemia de Covid-19 detuvo las protestas y la implementación del Pacto Verde Europeo. Ahora debemos luchar por una recuperación sostenible tras la pandemia y asegurar un futuro prometedor para los jóvenes, utilizando herramientas de empoderamiento alternativas, como el arte y las herramientas digitales.

Es crucial volver a la normalidad de una manera sostenible, resiliente, democrática y participativa. Este proyecto promueve la implementación de pequeños talleres y el uso de plataformas de expresión artística-digital, además de crear grupos de reflexión online para responder a cuestiones que aclaren cuál es el poder de cambio de la ciudadanía de la Unión Europea, valorando la importancia de las aportaciones de los jóvenes.

## 1.3 Resultados del proyecto: Herramientas digitales y analógicas de creatividad, Taller de ciudadanía verde, Laboratorio virtual de ideas

### 1.3.1 Herramientas artísticas digitales y analógicas de creatividad

En la primera parte del proyecto Green Artivism, se crearon 4 herramientas de creatividad. El objetivo es educar a los jóvenes en la ciudadanía activa y proporcionarles formas alternativas de expresión, inspiradas en las artes y las tendencias digitales que les permitan elevar la voz y proteger los intereses de las generaciones futuras. Estas herramientas permiten organizar protestas en medios digitales o campañas a favor del medio ambiente y contra el cambio climático de manera ubicua y asíncrona, como alternativa a las protestas tradicionales..

A continuación, encontrarás información sobre las **4 herramientas de creatividad**:

★ **Cómo inspirar acción a través del videoensayo**: Las redes sociales, en los últimos años, se han convertido en una **herramienta fundamental** en la distribución de información, opiniones y entretenimiento. Se trata de un medio vital en respuesta a los nuevos movimientos sociales, demandas públicas y activismo. Sin embargo, para profundizar en ciertos aspectos relacionados con un tema en particular, como el Artivismo, existen otros instrumentos, como es el caso del **videoensayo**. Esta herramienta puede considerarse una de las opciones más fructíferas. Cuenta con contenido audiovisual del cual se extraen opiniones críticas, reflexivas y subjetivas, en un tono accesible y coloquial, con la meta de llevar la discusión de un tema al siguiente nivel. ¡Te presentamos las herramientas CELTX y Avid First y te animamos a crear tu propio guión y tu propio contenido audiovisual!

Acceso al vídeo tutorial:

- <https://green-artivism.eu/index.php/how-to-inspire-action-through-video-creativity/>
- <https://youtu.be/r52K2lGrqVM>

## ★ **Cómo visualizar el cambio que quieres ver - Cámara Oscura y Antotipias:**

En menos de 5 minutos, aprenderás a construir tu propia cámara oscura, o, si lo prefieres, puedes ver cómo crear antotipias, imágenes similares a fotografías, pero utilizando pigmentos naturales.

Acceso a los tutoriales:

- <https://green-activism.eu/index.php/how-to-make-camera-obscura/>
- <https://green-activism.eu/index.php/how-to-make-anthotypes/>
- <https://youtu.be/BcmTVkXOOWc>
- <https://youtu.be/dc98YGpoAaA>

8 **★ Creación de relatos a través de las redes sociales:** ¿Eres un usuario ávido de las redes sociales? ¿Te gusta comunicarte con tus compañeros y compañeras, encontrar noticias interesantes, unirse a eventos, involucrarte en actividades, compartir tus pensamientos y comentar las publicaciones de otros? La herramienta de creación de relatos a través de redes sociales ofrece una guía práctica sobre cómo utilizar tus plataformas favoritas para transmitir una idea, contar una historia que consideras importante, hacer que otros se involucren en tu causa ¡y difundir el mensaje!

Acceso a los tutoriales:

- <https://green-activism.eu/index.php/storytelling-through-social-media/>
- [https://youtu.be/zW70Yow\\_fJc](https://youtu.be/zW70Yow_fJc)

**★ Diseño urbano creativo colaborativo:** El espacio público es un bien común con dimensiones culturales, artísticas, sociales, mnemotécnicas y medioambientales. El espacio público se percibe en el día a día como "nuestro lugar": un espacio de construcción común, vida social, arte y cultura.

En este contexto, la participación significativa y creativa de aquellos que utilizan y dan vida al espacio público se presenta como un bien necesario.

El objetivo principal de esta herramienta es proporcionar los pasos metodológicos y proponer herramientas y técnicas para llevar a cabo el diseño colectivo del espacio público a través de la expresión artística.



Se plantea como una guía que puede ser utilizada por académicos, estudiantes, grupos artísticos, asociaciones en barrios e investigadores jóvenes en diferentes talleres y proyectos participativos. Opera como un tutorial y un repositorio de material relevante que apoyará a movimientos de base, jóvenes investigadores y profesionales en los campos de la planificación urbana, el diseño urbano, el ambientalismo y la adaptación al cambio climático, incluyendo metodologías de planificación participativa y arte como parte integral de su enfoque.

Acceso a los tutoriales:

- <https://green-artivism.eu/index.php/crowd-creative-urban-design/>
- <https://repository.participatorylab.org/en/group/web-toolkit>

### 1.3.2 Taller de ciudadanía verde

El Taller de Ciudadanía Verde consta de tres sesiones que buscan inspirar a los jóvenes a involucrarse de manera activa. La **Sesión 1**: "El debate académico y político detrás del Pacto Verde Europeo" analiza las temáticas del Pacto Verde Europeo y pretende mejorar la comprensión del debate político detrás de ellas. La **Sesión 2**: "Relevancia del Pacto Verde Europeo a nivel local" conecta el Pacto Verde Europeo con los problemas locales. Y la **Sesión 3**: "Poder ciudadano. ¿Podemos influir en el desarrollo de políticas europeas?" inspira a los jóvenes a tomar acción y les proporciona herramientas para exponer y elevar sus argumentos. En las siguientes páginas, se analizan en detalle las tres sesiones y se ofrecen consejos para la preparación de cada una por parte de un facilitador.

La sección **Materiales Extra** presenta sugerencias y consejos que te ayudarán a mejorar la participación de personas que se encuentren en **situaciones vulnerables**, como por ejemplo personas con algún tipo de discapacidad. De la misma manera, aporta sugerencias que permiten adaptar el taller a jóvenes menores de 12 años.

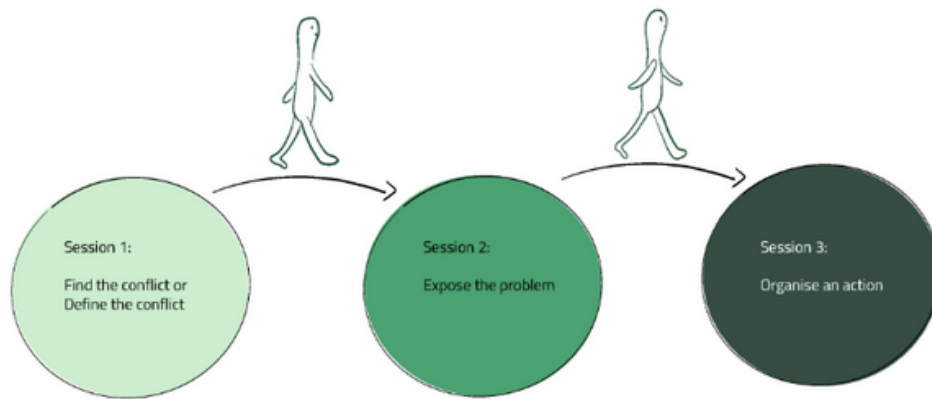


Figure 1: De la Sesión 1 a la Sesión 3.

### 1.3.3 Laboratorio virtual de ideas

El **Laboratorio virtual de ideas** es una parte importante del proyecto Green Activism. Busca promover el diálogo y la colaboración entre jóvenes, líderes juveniles, jóvenes trabajadores, responsables políticos y otros actores clave en diversos ámbitos. Busca proporcionar un espacio dedicado para que los participantes muestren sus creaciones, establezcan contactos y fomenten el aprendizaje y el desarrollo de capacidades. El Laboratorio virtual de ideas del proyecto Green Activism se llama "Foro de arte por el Clima" y está disponible en el sitio web del proyecto. Los usuarios que se unan a él pueden crear y participar en temas de discusión y compartir su trabajo. Con este proyecto, esperamos fortalecer la vinculación de más organizaciones juveniles y jóvenes en la defensa de los derechos ambientales y en la búsqueda de un futuro mejor, con una sociedad civil sólida y democrática.

- **Foro Arte por el Clima:** <https://green-activism.eu/index.php/login/>

## 2 | El arte de crear una agenda

Para crear una agenda efectiva, es fundamental seguir estos pasos:

1. Define tu grupo de interés y los objetivos de aprendizaje principales.
2. Identifica los temas y contenidos más importantes que se deben abordar.
3. Considera las limitaciones como el tiempo, el número de participantes, los conocimientos previos y los recursos disponibles.
4. Elige actividades de este manual o crea las tuyas propias.
5. Asegúrate de que las actividades estén alineadas con las fases del proceso de cambio.
6. Organiza la agenda de manera clara y estructurada para satisfacer las necesidades del grupo objetivo.

11

### The phases of a change process

Anota las actividades identificadas para cada fases

#### **Fase de bienvenida:**

Haz que la gente se sienta bienvenida.  
Crea una atmósfera de seguridad y abierta.  
Establece las reglas básicas.

#### **Fase de evocación:**

Análisis de la situación actual.  
Identificar emociones.  
Crear conciencia.

#### **Fase de visión:**

Desarrollo de una visión y escenarios alternativos.  
Echa un vistazo a un futuro mejor.

#### **Fase de acción:**

Desarrollo de objetivos y estrategias.  
Capacitación: mejora de competencias y habilidades.  
Medidas de planificación.

#### **Fase de retroalimentación:**

Resumir los puntos principales de las lecciones aprendidas.

Figure 2: Preparación de una agenda

## 2.1 Agenda Propuesta para el Taller de Ciudadanía Verde

Aquí tienes una propuesta de agenda para el Taller de Ciudadanía Verde, que incluye las tres sesiones presentadas. Recuerda dedicar tiempo a la bienvenida y al registro de participantes, e introduce dinámicas que te ayudarán a mantener el ritmo y el nivel de energía durante las sesiones. Al final, deberás reservar tiempo para la reflexión y la recopilación de comentarios.

Tiempo (minutos)	Sesión
20'	Registro y bienvenida
10'	Presentación y orientación. Reglas principales
10'	Calentamiento. Dinámicas para romper el hielo
90'	Sesión 1. El debate académico y político detrás del Pacto Verde Europeo
10'	Descanso - Café
5'	Dinámica energizante
90'	Sesión 2. La relevancia a nivel local del Pacto Verde Europeo
10'	Descanso - Café
5'	Dinámica energizante
90'	Sesión 3. Poder ciudadano. ¿Podemos influir en el desarrollo de políticas europeas? (2 rondas)
15'	Reflexión
10'	Finalización y despedida

<b>TOTAL</b>	<b>6h5min</b>
--------------	---------------

¡Nota importante! Por favor, considera el "tiempo de registro y bienvenida" como el tiempo que los participantes necesitan para sentirse cómodos, encontrar sus asientos, firmar la lista de participantes, entre otros. Este tiempo no debe considerarse como parte del tiempo neto del taller. En general, el tiempo neto de trabajo se estima en aproximadamente 4 horas.



### 3 | Cómo implementar un taller

Implementar un taller es una tarea importante que requiere una planificación cuidadosa y el uso de **métodos efectivos de aprendizaje**. Para hacerlo correctamente, es fundamental **prepararse adecuadamente**, estableciendo los objetivos, la audiencia, la agenda y los métodos de enseñanza que se utilizarán.

También es importante crear un ambiente acogedor y seguro donde los participantes se sientan cómodos compartiendo sus ideas. Durante el taller, debes guiar y apoyar a los participantes, fomentar la discusión abierta y adaptarte a cualquier desafío que pueda surgir. Escuchar activamente y brindar retroalimentación son habilidades clave para ser un buen instructor.

La sección Materiales Extra 3 contiene recursos que te pueden ayudar a **activar** a los asistentes e **incentivar su participación** en el debate.



Es recomendable que el taller termine con un resumen claro de los puntos clave y la lista de acciones que se deben seguir, incluyendo los recursos para que los participantes puedan continuar sus acciones más allá del taller. Siguiendo estas buenas prácticas, puedes crear una experiencia de taller interesante y productiva para todos los participantes.

Esperamos que estos consejos te ayuden a implementar tu próximo taller con confianza y éxito. Con estas pautas en mente, podrás ofrecer talleres que eduquen, inspiren y empoderen a los participantes para generar cambios positivos en su día a día.

## 4 | Sesiones del taller de ciudadanía verde

### 4.1 Sesión 1: El debate académico y político del Pacto Verde Europeo

#### 4.1.1 Introducción - Objetivos

Bienvenidos a la sesión "Debate académico y político del Pacto Verde Europeo". El Pacto Verde Europeo es un plan integral y ambicioso para hacer que la economía de la Unión Europea sea sostenible y abordar el cambio climático.

En esta sesión, exploraremos los debates políticos detrás de cada una de las 8 áreas temáticas incluidas en el Pacto Verde Europeo. El formato de aprendizaje para esta sesión es el trabajo en grupo, lo que fomentará la colaboración y la discusión entre los participantes. Utilizaremos actividades de debate en grupos para comprender mejor los temas y aprenderemos a expresarlos gráficamente. También usaremos métodos como el rompecabezas, el debate escolar y el mapeo de conflictos para que sea dinámico y participativo. Al finalizar, tendrás un mayor entendimiento de los debates y temas del Pacto Verde Europeo, así como habilidades para comunicarlos de manera efectiva.



Encontrarás todos los materiales necesarios para implementar la Sesión 1 en la sección de materiales extra al final del manual, así como en nuestro repositorio en el sitio web del proyecto: <https://green-artivism.eu/index.php/library>.

### 4.1.2 Pautas - Metodología

#### Guía paso a paso

1. Comienza dando la **bienvenida** a los participantes y preséntate. Explica brevemente de qué trata la sesión y presenta el proyecto Green Artivism y sus objetivos.
2. Realiza una actividad divertida para que los participantes conecten entre sí. Puedes elegir entre diferentes dinámicas de grupo.
3. Escribe "**Pacto Verde Europeo**" en una pizarra o en una pantalla y pide a los participantes que escriban qué asocian con esa frase. Anima a la discusión y a que los participantes profundicen en sus respuestas.
4. Resume los puntos principales y realiza una breve presentación sobre el **Pacto Verde Europeo y sus ocho áreas temáticas**.
5. Explica cómo se realizará el **trabajo en grupos utilizando el método del rompecabezas** ("jigsaw"). Puedes encontrar más información sobre este método en nuestro sitio web <https://green-artivism.eu/index.php/session-1>
6. Finaliza la sesión del rompecabezas con un cuestionario preparado previamente en una plataforma de tu elección (Quizziz, Kahoot, entre otros).
7. Explica cómo se llevará a cabo el debate. Divide a los participantes en grupos y dales tiempo suficiente para prepararse. Ofrece apoyo y ayuda a aquellos que sean nuevos en el tema y necesiten orientación para presentar argumentos a favor o en contra.

8. Explica la idea del **mapeo de conflictos** utilizando ejemplos simples. Dibuja un mapa en una pizarra o muestra un video para ilustrar el concepto. Divide a los participantes en grupos y asigna a cada uno un tema relacionado con las 8 áreas temáticas del Pacto Verde Europeo. Como instructor, ayuda a los grupos y da sugerencias. Después de un tiempo, cada grupo presentará el trabajo realizado. (Puedes encontrar un ejemplo de **mapeo de conflictos** en el Anexo 5).

9. Realiza un resumen de los puntos principales del taller. Anima a los participantes a compartir su opinión sobre la efectividad del taller. Reconoce las contribuciones, sugerencias, recomendaciones y críticas. Informa a los participantes sobre cómo pueden continuar aprendiendo y hacer preguntas adicionales. Si tienes un formulario para recoger comentarios, invita a los participantes a completarlo.

### 4.1.3 Metodología, materiales y planificación de la Sesión 1

Materiales y plan para la Sesión 1: El debate académico y político del Pacto Verde Europeo	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el debate político detrás de cada una de las 8 temáticas del Pacto Verde Europeo a través de rondas de debate.</li> <li>• Aprender a expresar gráficamente estas temáticas.</li> <li>• Lograr un mejor entendimiento global del Pacto Verde Europeo y cada una de sus 8 áreas temáticas.</li> </ul>
Formato de aprendizaje	Trabajo en grupo.
Método de enseñanza	Puzzles, debate, mapeo de conflictos.
Material de apoyo	Pizarra, smartphone u ordenador, hojas de papel.





<p><b>Recursos y referencias bibliográficas</b></p>	<p>Parte 1:</p> <p>El Pacto Verde Europeo. Comisión Europea:  <a href="https://eur-lex.europa.eu/resource.html?uri=cellar:b828d165-1c22-11ea-8c1f-01aa75ed71a1.0002.02/DOC_1&amp;format=PDF">https://eur-lex.europa.eu/resource.html?uri=cellar:b828d165-1c22-11ea-8c1f-01aa75ed71a1.0002.02/DOC_1&amp;format=PDF</a></p> <p>Parte 2 y 3:</p> <p>El Pacto Verde Europeo – guía para una economía sostenible:  <a href="https://www.switchtogreen.eu/the-eu-green-deal-promoting-a-green-notable-circular-economy/">https://www.switchtogreen.eu/the-eu-green-deal-promoting-a-green-notable-circular-economy/</a></p> <p>El Pacto Verde Europeo – hacia el primer continente climáticamente neutral. Comisión Europea:  <a href="https://commission.europa.eu/strategy-and-policy/priorities-2019-2024/european-green-deal_en">https://commission.europa.eu/strategy-and-policy/priorities-2019-2024/european-green-deal_en</a></p> <p>El Pacto Verde Europeo. Fundación Europea para el Clima:  <a href="https://europeanclimate.org/the-european-green-deal/">https://europeanclimate.org/the-european-green-deal/</a></p> <p>Siddi, M. (2020). The European Green Deal: Assessing its current state and future implementation.</p> <p>Sikora, A. (2021, January). European Green Deal—legal and financial challenges of climate change. In <i>Era Forum</i> (Vol. 21, No. 4, pp. 681-697). Springer Berlin Heidelberg.</p> <p>Leonard, M., Pisani-Ferry, J., Shapiro, J., Tagliapietra, S., &amp; Wolff, G. B. (2021). The geopolitics of the European green deal (No. 2021/04). Bruegel Policy Contribution.</p> <p>Eckert, E., &amp; Kovalevska, O. (2021). Sustainability in the European Union: analysing the discourse of the European green deal. <i>Journal of Risk and Financial Management</i>, 14(2), 80.</p> <p>Fetting, C. (2020). The European Green Deal. ESDN Report, December.</p> <p>Wolf, S., Teitge, J., Mielke, J., Schütze, F., &amp; Jaeger, C. (2021). The European Green Deal—more than climate neutrality. <i>Intereconomics</i>, 56(2), 99-107.</p>
<p><b>Planificación de la Sesión 1</b></p>	
<p><b>Introducción (5 minutos)</b></p>	<p>Introducción por parte del instructor.          Bienvenida a los participantes.          Breve presentación del proyecto Green Activism y sus resultados y objetivos.          Breve presentación de la sesión.          Resolución de dudas.</p>
<p><b>Introducción motivacional (10 minutos)</b></p>	<p>Se recomienda utilizar una dinámica de grupo amigable para fomentar la conexión entre los participantes y animarlos a compartir sus conocimientos previos e interés en el taller.</p>

<p><b>Parte 1: Presentación y análisis de cada temática del Pacto Verde Europeo mediante el método del rompecabezas (opcional)</b></p>	<p>El instructor escribe Pacto Verde Europeo en la pizarra. Invita a los participantes a comentar qué les viene a la mente con esa frase y, cuando lo comenten, escríbelo en la pizarra. Fomenta el debate entre los participantes. El instructor toma notas y resume los puntos principales. Presenta de manera breve las ocho áreas temáticas del Pacto Verde Europeo (si los participantes las mencionaron, el facilitador puede escribirlas en la pizarra mientras se discuten).</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El primer continente climáticamente neutro de aquí a 2050.</li> <li>2. Una transición energética limpia y eficiente.</li> <li>3. Una estrategia industrial para una Europa competitiva, ecológica y digital.</li> <li>4. Edificios energéticamente eficientes.</li> <li>5. Movilidad sostenible e inteligente.</li> <li>6. Un sistema alimentario saludable para las personas y el planeta. De la granja a la mesa.</li> <li>7. Protección de la biodiversidad y los ecosistemas.</li> <li>8. Entornos sin contaminación ni toxinas.</li> </ol> <p>El instructor explica ahora cómo funcionará el <b>trabajo en grupo utilizando el método del rompecabezas</b>. El objetivo principal es que cada grupo presente sus resultados y también aprenda de los resultados de los demás, compartiéndolos entre ellos. El instructor forma grupos iniciales para <b>abordar problemas o temas específicos; en nuestro caso, las 8 temáticas del Pacto Verde Europeo</b>. Al finalizar, los participantes se reorganizan en nuevos grupos (grupos de expertos), donde cada grupo inicial está representado por al menos un miembro en la nueva configuración.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los participantes se dividen en grupos de 4 (GRUPO INICIAL).</li> <li>2. A cada participante se le asignan 2 áreas temáticas (de las 8). Tendrás acceso directo solo a los materiales de sus temáticas (materiales extraídos del documento Pacto Verde Europeo - capítulo: Diseño de un set de políticas profundamente transformadoras).</li> <li>3. A los participantes se les da tiempo para leer sus materiales y familiarizarse con ellos (10 minutos), sin necesidad de memorizarlos.</li> <li>4. Los instructores forman GRUPOS DE EXPERTOS temporales. Cada grupo de expertos reúne un miembro de cada grupo inicial. En estos grupos, los participantes discuten los puntos principales de la temática del grupo y ensayan las presentaciones que harán después a su grupo inicial (10 minutos). Por ejemplo, los miembros del grupo de expertos 1 cubren las áreas temáticas 1 y 2 del Pacto Verde Europeo.</li> <li>5. Los participantes regresan a sus grupos iniciales. Cada miembro presenta su temática al resto del grupo. Se fomentará que el resto platee preguntas (10 minutos).</li> </ol>
<p><b>Parte 2: Debate político detrás de cada temática del Pacto Verde Europeo, mediante el formato de debate escolar mundial</b></p>	<p>La segunda parte de la sesión es un <b>debate</b>. Los objetivos son profundizar el conocimiento, fomentar el pensamiento crítico y desarrollar habilidades de comunicación.</p> <p>Consulta las indicaciones/preguntas para el debate incluidas en el Anexo 6. Los participantes pueden elegir el tema del debate o el instructor puede seleccionarlo.</p> <p>Los equipos, de tres a cinco personas, se preparan para el debate durante 20 minutos, aunque solo tres miembros de cada grupo participarán activamente en el debate. Algunos grupos hablarán a favor y otros en contra.</p>

	<p>Si el número de participantes es elevado, pueden realizarse varios debates al mismo tiempo, cubriendo diferentes temáticas del Pacto Verde Europeo.</p> <p>Cada equipo presenta tres discursos que duran 8 minutos cada uno, alternando entre la proposición y la oposición. Comenzamos con la proposición. Después de los primeros 6 discursos (3 de cada equipo), los equipos hacen un discurso de "réplica" de 4 minutos. Esto lo puede hacer el primer o segundo orador de cada equipo. A continuación, se inician los discursos de réplica, empezando por la oposición. El instructor se encarga de cronometrar los discursos.</p> <p>Durante los primeros 6 discursos, el equipo oponente puede introducir un "Punto de Información - POI" entre el primer y el séptimo minuto del discurso. Es una breve interrupción en la que pueden hacer una pregunta al equipo contrario o plantear una objeción al orador en ese momento (se permiten hasta 2 POIs por discurso).</p> <p><b>El debate paso a paso:</b></p> <p><b>Primer orador de la proposición:</b> presenta la posición del grupo a favor del argumento del debate y su objetivo, y expone los argumentos del grupo.</p> <p><b>Primer orador de la oposición:</b> presenta la posición del grupo que se sitúa en contra del argumento del debate y su objetivo (acepta o rechaza las definiciones y los términos clave del debate) y expone sus propios argumentos.</p> <p><b>Segundo orador de la proposición:</b> refuerza los argumentos del grupo a favor y rechaza los argumentos del grupo contrario.</p> <p><b>Segundo orador de la oposición:</b> refuerza los argumentos del grupo en contra y rechaza los argumentos del grupo a favor.</p> <p><b>Tercer orador de la proposición:</b> resume el debate, destaca los argumentos más sólidos a favor, señala las debilidades de los argumentos en contra, y concluye de manera convincente la posición del grupo a favor.</p> <p><b>Tercer orador de la oposición:</b> resume el debate, destaca los argumentos más sólidos en contra y señala las debilidades de los argumentos a favor, y concluye de manera convincente la posición del grupo en contra.</p>
<p><b>Parte 3: Representación gráfica ilustrando el mapa de posibles conflictos y soluciones relativas a las temáticas del Pacto Verde Europeo</b></p>	<p>Primero, el instructor explica cómo se realiza el <b>mapeo de conflictos</b>, utilizando ejemplos simples y mostrando un vídeo.</p> <p>La selección material extra incluye un ejemplo de mapa de conflicto respecto a la instalación de parques eólicos marinos.</p> <p>A continuación, los participantes se dividen en grupos de 3 a 5 personas. Cada grupo elige un área temática del Pacto Verde Europeo en la cual trabajar, o el instructor asigna un tema a cada grupo para asegurarse de que las 8 temáticas sean abordadas.</p>

	<p>En este punto, todos los participantes deberían estar familiarizados al menos en términos generales con todas las temáticas que cubre el Pacto Verde Europeo. En este momento, los participantes pueden abordar los temas que hayan quedado pendientes del debate o pueden repasar los materiales sobre las 8 áreas temáticas.</p> <p>Con la ayuda del instructor, los participantes siguen los pasos del mapeo de conflictos (con un ejemplo como referencia) y buscan elementos clave que ayuden a hacer el debate más constructivo.</p> <p>Después de 20 minutos, los grupos presentan su trabajo y los puntos estratégicos que se hayan identificado y que podrían contribuir a resolver los problemas en una determinada área temática.</p>
<p><b>Reflexión y transición hacia la Sesión 2</b></p>	<p>Con el cierre de la sesión, los participantes tienen tiempo para reflexionar y consolidar lo aprendido.</p> <p>El instructor resume los puntos principales de la sesión y se abre a una breve discusión sobre su efectividad. Se reconocen las contribuciones y se brinda información sobre cómo continuar aprendiendo y cómo hacer preguntas en el futuro.</p>

## Bibliografía

McGill. SKILLS21. Guía del facilitador. Disponible en:  
<https://www.mcgill.ca/skills21/facilitator-guide> (5. 1. 2023)

Jigsaw Classroom. Disponible en: <https://www.jigsaw.org/> (5. 1. 2023)

English Speaking Union: descubriendo voces. Introducción al formato WSDC. Disponible en: <http://www.esu.org/wp-content/uploads/2019/01/Introduction-to-World-Schools-format-guide.pdf> (5. 1. 2023)

Herramientas de análisis de conflictos. Mapeo de conflictos. Disponible en:  
<https://www.youtube.com/watch?v=iywM-o-ym1Y> (5. 1. 2023)

## Recursos

- Ordenador
- Pantalla táctil / Pizarra
- Papel
- Bolígrafos y lápices de colores
- Material impreso con las 8 áreas temáticas del Pacto Verde Europeo (ver la sección Material Extra)
- Indicaciones para el debate disponibles para activar el debate si es necesario (ver la sección Material Extra)
- Ejemplo de mapeo de conflictos (ver la sección Material Extra)

## **4.2 Sesión 2: La relevancia a nivel local del Pacto Verde Europeo**

### **4.2.1 Introducción - Objetivos**

Se animará a los participantes a traer imágenes que representen tanto a sus comunidades como sus opiniones personales sobre los problemas ambientales comunes en su ciudad. La sesión incluirá una discusión sobre cómo la sociedad local aborda el medio ambiente y el cambio climático, centrándonos en los problemas ambientales locales. La sesión está diseñada para ser interactiva y atractiva, brindando la oportunidad a los participantes de compartir sus experiencias y aprender unos de otros.

## 4.2.2 Pautas - Metodología

### Guía paso a paso

1. Comienza dando la bienvenida a los participantes y preséntate. Explica brevemente de qué trata la sesión. Introduce el método interactivo de foto-voz que se utilizará en esta sesión, indicando que se explicará detalladamente más adelante.

2. Presentación. Contenido:

- Objetivos de aprendizaje de la Sesión 2
- Materiales a utilizar en la Sesión 2 en relación con:
  - Cambio climático
  - Pacto Verde Europeo
  - Plan Nacional de Energía
  - Legislación Europea en relación con el cambio climático

Acceso a los materiales en el link: <https://green-activism.eu/index.php/session-2>

- **Introducción a la problemática a nivel de país**
- **Reproducción del vídeo sobre el Pacto Verde Europeo y su relevancia a nivel local**
- **Mapeo de problemas ambientales locales** utilizando a) el método interactivo de foto-voz; b) profundizar en el tema utilizando fuentes de información a nivel local y a través de la interacción con la comunidad.

Explica a los participantes cómo implementarán el método interactivo de la "foto-voz" y organízalos en grupos para practicarlo en el momento.

## 4.2.3 Metodología, materiales y planificación de la Sesión 2

Materiales y plan para la Sesión 2: La relevancia a nivel local del Pacto Verde Europeo	
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizar sobre la conexión entre el Pacto Verde Europeo (EGD) y las comunidades locales.</li> <li>• Aprender a mapear los problemas locales usando dos métodos: buscar en las fuentes disponibles e implementando el método interactivo de la foto-voz.</li> </ul>
<b>Formato de aprendizaje</b>	Presentación de material educativo por parte del instructor y comienzo del trabajo en grupo.
<b>Método de enseñanza</b>	Presentación de diapositivas y método interactivo de foto-voz.
<b>Material de apoyo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Post-it en diferentes colores.</li> <li>-Pizarra.</li> <li>-Ordenador conectado a un proyector.</li> <li>-Blue tack.</li> <li>-Lista de participantes.</li> <li>-Bolígrafos y papeles en blanco A4.</li> <li>-Un banco de imágenes que habrás creado antes del taller reflejando las problemas ambientales locales y que funcionará como una alternativa en caso de que los participantes no hayan traído sus propias fotos. (Vea nuestro ejemplo de un banco de imágenes en el sitio web de los proyectos aquí: <a href="https://green-artivism.eu/index.php/session-2">https://green-artivism.eu/index.php/session-2</a>)</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<p><b>Los siguientes recursos están disponibles en la web del proyecto</b>  <a href="https://green-artivism.eu/index.php/session-2">https://green-artivism.eu/index.php/session-2</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación en formato PDF titulada "Session 2_ GREEN CITIZENSHIP WORKSHOP_slides presentation.pdf" que contiene todo el material educativo que presentarás a los participantes.</li> <li>• Video de una entrevista al activista chipriota Orestis Matsas con subtítulos en inglés.</li> <li>• Selección de imágenes "Chipre en imágenes".</li> </ul>

Planificación de la Sesión 2	
Introducción (5 minutos)	Introduce la sesión a los participantes y explica cuáles son los objetivos y en qué consiste el método de foto-voz.
Presentación de contenidos y vídeo (30 minutos)	<p><b>Presentación de contenidos por parte del instructor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivos de aprendizaje de la Sesión 2</b></li> <li>• <b>Materiales para utilizar en la Sesión 2 en relación con:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cambio climático</li> <li>○ Pacto Verde Europeo</li> <li>○ Plan Nacional de Energía</li> <li>○ Legislación Europea en relación con el cambio climático</li> </ul> </li> <li>• <b>Introducción a la problemática a nivel de país</b>, en relación con las 8 áreas temáticas del Pacto Verde Europeo (Ver presentación de Chipre como ejemplo). Explica dónde se encuentra tu país respecto a la implementación de políticas ligadas al Pacto Verde Europeo. Menciona los principales problemas ambientales y destaca ejemplos de buenas prácticas que tu país ha llevado a cabo en materia ambiental.</li> <li>• <b>Reproducción del vídeo sobre el Pacto Verde Europeo</b> y su relevancia a nivel local (ejemplo de vídeo centrado en Chipre). El vídeo puede presentar a un activista local hablando sobre el Pacto Verde Europeo en general y específicamente su implementación en tu país. Si no cuentas con este tipo de material y lo crees apropiado puedes utilizar el vídeo creado en Chipre, sustituirlo por otro tipo de vídeo o bien eliminar este paso de tu sesión. Link al vídeo ejemplo de Chipre: <a href="https://green-activism.eu/index.php/session-2">https://green-activism.eu/index.php/session-2</a></li> </ul>
Mapeo de problemas locales; explicación de los métodos de trabajo y ejemplo práctico de uso del método interactivo de foto-voz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mapeo de problemas ambientales locales</b> utilizando a) el método interactivo de "foto-voz"; b) profundizar en el tema utilizando fuentes de información a nivel local y a través de la interacción con la comunidad.</li> </ul> <p><u>Empieza con el método b</u> Presenta diferentes formas de mapear los problemas locales (pag. 28-36 del PDF). Menciona que hay más información disponible en las páginas 42-50, pero no es necesario leer las fuentes una por una.</p> <p><u>Sigue con el método a</u> Explica a los participantes cómo implementarán el método interactivo de la "foto-voz" en un mini taller (págs. 38-41). La sección Material Extra contiene más detalles sobre cómo Explica a los participantes cómo implementarán el método interactivo de la "foto-voz" en un mini taller (págs. 38-41). La sección Material Extra contiene más detalles sobre cómo implementar el taller.</p>



## 4.3 Sesión 3: Poder ciudadano. ¿Podemos influir en el desarrollo de políticas europeas?

### 4.3.1 Introducción - Objetivos

La responsabilidad de combatir el cambio climático es compartida a nivel mundial y abarca toda la sociedad. Si bien las acciones individuales, como optar por el transporte público en lugar del automóvil, son importantes, ¿qué más podemos hacer para influir en las políticas públicas? En esta sesión exploraremos posibles respuestas.

El objetivo principal de esta sesión es que los participantes discutan temas reales que forman parte de su vida diaria en sus vecindarios, lugares de trabajo, municipios, escuelas, entre otros, para conectarlos con los temas del Pacto Verde Europeo y tratar de diseñar planes y acciones específicas o promover nuevas políticas sobre ellos.

Adaptar los objetivos y temáticas del Pacto Verde Europeo a nivel local es crucial para vincular el contexto teórico con nuestras prácticas diarias. Este proceso puede proporcionarnos herramientas y argumentos valiosos para compartir nuestras experiencias, compararlas con acciones similares a nivel local o europeo y comunicar eficazmente nuestros logros.

La Sesión 3 tiene dos objetivos específicos:

- Adaptar o diseñar desde cero una acción orientada a mejorar un problema relacionado con el cambio climático previamente identificado.
- Adaptar o diseñar un plan de acción para involucrar al público objetivo y a las partes interesadas adecuadas, para que la acción se convierta en una realidad.

#### CONTENIDOS

- Consejos básicos sobre qué son las **herramientas de promoción** (métodos o enfoques utilizados para promover o abogar por una causa, política o cambio social), y ejemplos de cómo utilizarlas.
- Información gráfica sobre los 8 pilares del **Pacto Verde Europeo**.

- Conjunto de ideas de acciones locales que estén en marcha en diferentes lugares, en relación con las 8 áreas temáticas del Pacto Verde Europeo.
- Conjunto de preguntas o ideas relevantes para plantear la discusión:
  - Definir la acción que el grupo desea promover a nivel local.
  - Identificar los pasos que deben tomarse para involucrar a la comunidad en la acción propuesta.
- Presentación de resultados y puesta en común.

### 4.3.2 Pautas - Metodología

La sesión utilizará una metodología de co-creación para fomentar la participación y el intercambio de ideas entre los participantes. En este caso, hemos elegido el formato de World Café, aunque se puede utilizar cualquier otra técnica interactiva.

Antes de comenzar con el World Café, proporcionaremos información sobre el Pacto Verde Europeo y su conexión con las acciones que se pueden desarrollar a distintos niveles, así como una introducción a las herramientas de promoción. Después, procederemos a desarrollar la dinámica del World Café.

El World Café simula un ambiente de café informal, donde los participantes exploran un tema, discutiéndolo en grupos pequeños. La discusión se lleva a cabo en múltiples rondas de 20 a 30 minutos cada una. El ambiente del café tiene como objetivo crear un contexto más relajado y fomentar conversaciones abiertas.

El éxito del World Café se basa en principios como:

- Crear un ambiente acogedor para que las personas se sientan cómodas compartiendo sus ideas.
- Proporcionar un contexto bien definido y organizado.
- Contar con personas en la sala que puedan inspirar a los participantes, para abordar los temas propuestos con rigor y creatividad.
- Plantear preguntas relevantes sobre el tema que se desea explorar.

## Steps in brief

### **1. Establecer el contexto:**

- Proporcionar consejos básicos sobre qué son las **herramientas de promoción**, incluyendo un ejemplo de cómo ponerlas en práctica.
  - i. Formato de presentación / exposición.
  - ii. Idealmente realizado por un experto. Puede ser un representante de una ONG, del ayuntamiento, una organización ambiental, entre otros. Se trata de alguien que pueda compartir con el público ejemplos de cómo utilizar las herramientas de promoción.
  - iii. Duración: aproximadamente 20 minutos.
- Recopilar información sobre los 8 pilares del Pacto Verde Europeo y cómo conectarlos con posibles acciones a nivel local.
  - Breve presentación.
  - Puedes encontrar información sobre el Pacto Verde Europeo en distintos idiomas en: [https://commission.europa.eu/strategy-and-policy/priorities-2019-2024/european-green-deal\\_en](https://commission.europa.eu/strategy-and-policy/priorities-2019-2024/european-green-deal_en)
  - Esta información se habrá distribuido previamente por las mesas donde están sentados los asistentes.
  - En este punto (después de las Sesiones 1 y 2), es posible que los asistentes tengan una idea clara sobre este tema. La intención aquí es repasar la información gráfica que ya tienen a su disposición en las mesas.
  - Duración: Aproximadamente 10 minutos.
- Explicar los siguientes pasos del proceso del World Café.
- Presentar las preguntas que van a responder.

**2. Crear un ambiente acogedor:** La idea principal es recrear una atmósfera de cafetería para que los participantes se sientan cómodos y seguros, fomentando el intercambio de ideas. Los participantes se distribuirán en mesas pequeñas, con 4 o 5 personas por mesa. En cada mesa, los participantes tendrán información relevante sobre el tema. También contarán con un panel que contiene las preguntas seleccionadas para la discusión. Este panel se completará con las respuestas y se presentará al final de la sesión.

**3. Explorar preguntas relevantes:** Este es el paso central del proceso. Los participantes deberán decidir, discutir y diseñar una acción relacionada con un tema local y examinar cómo se conecta con los objetivos del Pacto Verde Europeo.

Durante esta etapa se plantearán preguntas que sean pertinentes a las preocupaciones y realidades de la vida cotidiana de los participantes. Se realizarán al menos dos o tres rondas de conversación sucesivas, con una duración aproximada de 20 minutos cada una.

En este caso, se propone realizar dos (2) rondas de preguntas y respuestas:

- **Ronda 1:** Definir la acción que la mesa desea promover a nivel local.

Preguntas para la Ronda 1:

- El grupo escribe tres propuestas con las que le gustaría trabajar y decide su elección mediante votación.
- ¿Cuál es el tema o problema al que se refiere esta acción?
- ¿Por qué es importante esta acción? ¿Cuál es el objetivo de la acción?
- ¿Cuáles son los grupos objetivo a los que se dirige tu acción?

Al final de la Ronda 1, los participantes deberán haber elegido una acción.

Duración: Aproximadamente 20 min.

- **Ronda 2:** Identificar los pasos que se deben tomar para involucrar a otras personas en la acción propuesta.

Preguntas para la Ronda 2:

- ¿Cuáles son los pasos seguidos para que la acción propuesta se convierta en realidad?
- ¿Qué medios y herramientas de promoción se utilizarán? (por ejemplo, redes sociales, campañas, eventos, acciones participativas locales, protestas, mapeo).
- ¿Qué otros recursos se necesitarán para implementar la acción?

El grupo describe su acción con un título y tres palabras clave.

Duración: Aproximadamente 20 min.

- **Presentación de resultados y puesta en común.**
- Duración: Aproximadamente 20 min.

Para presentar visualmente las discusiones de cada ronda, se puede colocar un panel o póster en la mesa donde los participantes puedan pegar, dibujar y escribir los contenidos de la discusión y sus resultados.



Después de cada ronda, una persona puede quedarse en la mesa como "anfitrión", mientras los demás se mueven a otra mesa. Los que se mueven llevarán consigo las ideas clave, preguntas y temas a la nueva ronda, mientras que el anfitrión da la bienvenida a los nuevos participantes en su mesa. Asegúrate de que, cada vez que los participantes cambien de mesa, lo hagan de manera que se mezclen. Intenta evitar que vayan en parejas o en grupos a otra mesa.

**4. Fomentar la participación:** Asegúrate de que todos los participantes entiendan la importancia de involucrarse en el proceso y anímalos a compartir sus ideas. Puedes contar con la presencia de actores de interés que ayuden a estimular la discusión y responder preguntas.

**5. Conectar perspectivas:** Al mover a las personas entre diferentes mesas y permitirles compartir ideas con diferentes personas, se fomenta la diversidad de perspectivas y puntos de vista.

**6. Buscar patrones e ideas clave juntos:** Anima a los participantes a escucharse mutuamente, mantener la mente abierta y respetar las opiniones de los demás. Durante las discusiones se pueden identificar patrones o ideas clave que merezcan atención.

**7. Compartir ideas:** Después de la segunda ronda, cada mesa presentará un resumen de las conversaciones y los resultados obtenidos. A continuación, se abrirá un debate general. Se compararán los diferentes resultados, se analizarán los puntos fuertes y débiles, e incluso se puede votar las ideas que se decida implementar.

Se puede encontrar más información sobre la metodología del World Café en:

<https://www.theworldcafe.com/wp-content/uploads/2015/07/Cafe-To-Go-Revised.pdf>

El objetivo es que cada mesa produzca un panel que resuma los principales acuerdos alcanzados en la mesa, relacionados con las preguntas compartidas.

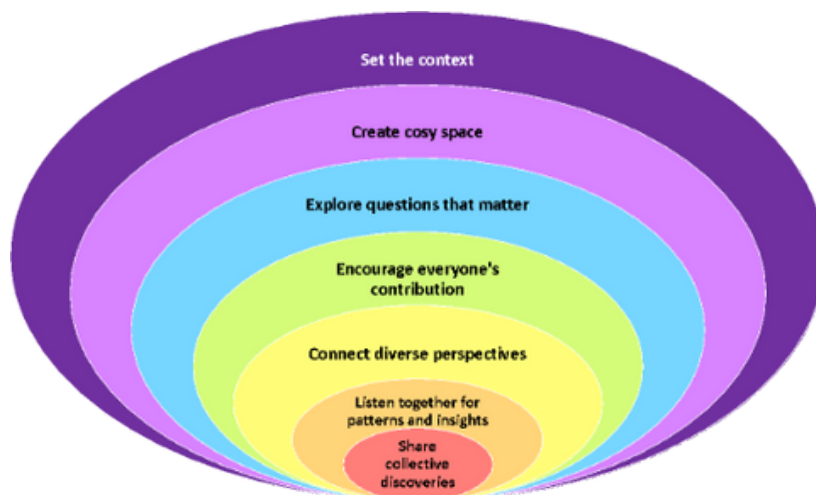


Figura 3: Los siete pasos del método del world café

### 4.3.3 Metodología de materiales y planificación de la Sesión 3

30

Materiales y plan para la Sesión 3: Poder ciudadano. ¿Podemos influir en el desarrollo de políticas europeas?	
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la discusión sobre temas que forman parte de la vida cotidiana de los participantes y sus conexión con los temas del Pacto Verde Europeo.</li> <li>• Diseñar planes y acciones, o promover nuevas políticas sobre problemas ambientales.</li> </ul>
<b>Método de enseñanza</b>	Presentación de herramientas de promoción por parte de un experto y material educativo sobre el Pacto Verde Europeo por parte del instructor, así como el formato de World Café para trabajar en grupo.
<b>Material de apoyo y recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pósters. Puede haber dos hojas de papel A2 (una por ronda) donde los participantes escribirán y dibujarán sus ideas resumidas.</li> <li>• Papeles adhesivos (Post-it), bolígrafos, papeles de colores, pegatinas.</li> <li>• Dinámica de grupo.</li> <li>• Material que consideres necesario para crear un ambiente acogedor.</li> <li>• Material gráfico para una buena comprensión del contenido:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Material explicativo sobre "Datos de emisiones de gases de efecto invernadero".</li> <li>◦ Material explicativo sobre "El Pacto Verde Europeo".</li> <li>◦ Material explicativo sobre "herramientas de promoción".</li> <li>◦ Puedes incluir pequeñas tarjetas (10x10 cm) con ejemplos que los grupos puedan utilizar y pegar en el tablero de la mesa, por ejemplo, tarjetas con posibles acciones para implementar a nivel local.</li> <li>◦ Preguntas para las Rondas 1 y 2.</li> </ul> </li> </ul> <p>Puedes encontrar estos materiales en la sección Material Extra y en la web del proyecto.</p>



Planificación de la Sesión 3	
<b>Introducción (5 minutos)</b>	Introducción sobre los objetivos de la Sesión 3 y explicación sobre qué pueden esperar los participantes. Presentación de la dinámica World Café.
<b>Presentación de las herramientas de apoyo y promoción por parte de un experto (20 minutos)</b>	Un experto de una ONG u otra entidad presenta brevemente las herramientas de promoción que utilizan en sus campañas ambientales.
<b>Presentación de las áreas temáticas del Pacto Verde Europeo (10 minutos)</b>	Breve presentación de los pilares del Pacto Verde Europeo. Repasamos la información gráfica que ya se encuentra en las mesas. Pueden encontrar este material en la web del proyecto <a href="https://green-artivism.eu/index.php/session-3">https://green-artivism.eu/index.php/session-3</a>
<b>World café (20 minutos)</b>	Comencemos a practicar el formato de World Café siguiendo las pautas mencionadas anteriormente. Se debe utilizar la información gráfica proporcionada y las preguntas propuestas para la Ronda 1 y la Ronda 2. Disponibles en la web del proyecto <a href="https://green-artivism.eu/index.php/session-3">https://green-artivism.eu/index.php/session-3</a>



## 5 | Cuestionario de evaluación para la reflexión y el análisis posterior

Después de finalizar las sesiones del taller, puedes entregar a los participantes dos tipos de cuestionarios (A y B) con el fin de obtener sus comentarios, evaluar lo que aprendieron y saber cómo se valora tu presentación. El cuestionario A está relacionado con la evaluación del taller en sí (contenido, presentaciones, calidad, entre otros), mientras que el cuestionario B evalúa el conocimiento que los participantes adquirieron durante las 3 sesiones.

### A. Cuestionario de evaluación del taller

1. ¿Cómo calificarías del 1 al 5 tu comprensión del contenido del taller?
2. ¿Te pareció interesante y atractivo el taller? Sí/No
3. ¿Consideras que el taller fue relevante para tus metas personales o profesionales? Sí/No
4. ¿Recomendarías este taller a otras personas?
5. ¿El taller brindó suficientes oportunidades prácticas para aplicar los conceptos aprendidos? Sí/No
6. ¿Te sentiste cómodo haciendo preguntas y participando en las discusiones grupales durante el taller?
7. En una escala del 1 al 5, ¿cuánta confianza tienes en tu capacidad para aplicar los conceptos del taller en tu vida personal o profesional?



8. ¿Los materiales del taller (diapositivas, documentos, etc.) fueron claros y fáciles de entender? Sí/No

9. ¿Consideras que la duración del taller fue apropiada? (Demasiado larga, demasiado corta, adecuada)

10. ¿Algún comentario o sugerencia adicional sobre el taller?

11. En una escala del 1 al 5, ¿Te ha resultado de ayuda el laboratorio virtual de ideas del proyecto a facilitar la discusión? (Art for Climate Forum, aquí: <https://green-activism.eu/index.php/login/>)

12. ¿Tuviste dificultades técnicas durante el uso del Art for Climate Forum que afectaron tu experiencia? Si es así, ¿cuáles fueron y cómo las solucionaste?

13. ¿La metodología de la Sesión 3 fue fácil de seguir? (Muy difícil, difícil, bien, fácil, muy fácil)

14. ¿Pudiste responder completamente a las dos rondas de preguntas en la Sesión 3? (Respuestas posibles: pude responder completamente a las 2 rondas, respondí parcialmente a las 2 rondas, solo pude responder completamente a 1 pregunta y algo sobre la otra)

15. Considerando que el objetivo principal de esta sesión era discutir temas reales que son parte de tu vida diaria en tus círculos, espacios de trabajo, municipios, escuelas, entre otros, y conectarlos con los temas del Pacto Verde Europeo para diseñar planes, acciones o promover políticas al respecto, ¿consideras que las preguntas fueron relevantes? (Respuestas posibles: sí, fueron relevantes, no, no fueron relevantes en absoluto, parcialmente relevantes).

## B. Cuestionario de evaluación del conocimiento adquirido por los participantes

Se entregará un cuestionario a los participantes para evaluar el conocimiento adquirido en las tres sesiones del taller. A continuación, encontrarás una lista con preguntas relacionadas con cada una de las tres sesiones. **Selecciona tres por sesión y edita tu propio cuestionario.** La respuesta correcta en cada pregunta se indica con color verde.

### → Preguntas Sesión 1 (elige 3)

**¿Cuál es la meta establecida por el Pacto Verde Europeo para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero para el año 2030?**

- a) Reducir las emisiones en un 30% en comparación con los niveles de 1990
- b) Reducir las emisiones en al menos un 50% en comparación con los niveles de 1990
- c) Reducir las emisiones en un 70% en comparación con los niveles de 1990

**¿Cuál de las siguientes opciones no es un ejemplo de tecnología de energía limpia promovida por la UE?**

- a) Centrales eléctricas de carbón
- b) Energía eólica
- c) Energía nuclear

**¿Cuál es el objetivo de la política de economía circular de la UE?**

- a) Aumentar los residuos y disminuir la eficiencia de los recursos
- b) Promover la producción y el consumo insostenibles
- c) Reducir los residuos y aumentar la eficiencia de los recursos



**¿Cómo pretende la UE mejorar la eficiencia energética de los edificios?**

- a) Estableciendo objetivos para la renovación de edificios existentes y mejorar su rendimiento energético.
- b) Promoviendo el uso de combustibles fósiles en los edificios.
- c) No estableciendo ningún objetivo para la eficiencia energética en los edificios.

**¿Qué medida está tomando la UE para promover el transporte sostenible?**

- a) Fomentar el uso de vehículos de alta emisión.
- b) Fomentar modos de transporte alternativos, como el ciclismo y caminar.
- c) Invertir en infraestructuras de combustibles fósiles.

**¿Qué busca asegurar la estrategia "De la granja a la mesa" (Farm to Fork)?**

- a) Que la agricultura, la pesca, la acuicultura y la cadena de valor de los alimentos contribuyan adecuadamente al objetivo de una Unión climáticamente neutral en 2050.
- b) Poner fin al embalaje derrochador.
- c) Que los operadores y comerciantes demuestren que sus productos no provienen de la deforestación y son legales.

**¿Cuál es el objetivo principal de la estrategia de biodiversidad de la UE?**

- a) Destruir ecosistemas y hábitats.
- b) Promover prácticas agrícolas y forestales insostenibles.
- c) Proteger y restaurar ecosistemas y hábitats.

**¿Cuál de las siguientes no es una fuente principal de contaminación que aborda el Plan de Acción de Cero Contaminación de la UE?**

- a) Contaminación del aire.
- b) Contaminación del suelo.
- c) Contaminación del agua.

## ➔ Preguntas Sesión 2 (elige 3)

### ¿Qué es el Pacto Verde Europeo (European Green Deal)?

- a) Es un acuerdo entre países de la UE sobre la política agrícola común.
- b) Es un acuerdo entre países de la UE para convertir a Europa en el primer continente climáticamente neutral hasta 2050.
- c) Es un acuerdo económico entre la UE y países externos sobre impuestos, aranceles y deberes.

### ¿Qué son los Planes Nacionales de Energía y Clima?

- a) Los planes que cada estado miembro de la UE implementa para abordar los problemas de los incendios forestales.
- b) Los estudios científicos del Ministerio de Medio Ambiente sobre fenómenos climáticos locales.
- c) Es una hoja de ruta con planes y acciones que cada país de la UE se compromete a tomar para cumplir con los objetivos del Pacto Verde Europeo.

### Entre los principales problemas ambientales en Chipre, debemos incluir:

- a) Emisiones de carbono, falta de transporte público.
- b) Los bajos niveles de conciencia ambiental de los jóvenes.
- c) La abundancia de luz solar durante todo el año.

### Para comprender mejor los problemas ambientales locales en tu país, ¿cuál debería ser tu primer paso?

- a) Pregúntate en qué posición te encuentras en relación con el medio ambiente y cuál es tu propia huella ecológica.
- b) Debes investigar el Plan Nacional de Clima y Energía de tu país, que te mostrará en qué medida cumple tu país sus promesas relacionadas con el Pacto Verde Europeo y sus objetivos.
- c) Debes realizar entrevistas a tus compañeros sobre los problemas locales y publicarlas en las redes sociales.



## → Preguntas Sesión 3 (elige 3)

**¿Cuáles son las herramientas de apoyo o promoción que podrías usar para organizar una acción? (Elige dos)**

- a) Redes sociales, un evento, una acción participativa local.
- b) Organizar una protesta física frente al Ministerio de Medio Ambiente.
- c) Escribir una carta de queja colectiva junto con tus compañeros, colegas y compañeros de estudio.

**¿Cuáles son los objetivos del uso de herramientas de promoción? (Elige dos)**

- a) Son atractivas.
- b) Buscan proporcionar argumentos y mensajes clave.
- c) Promueven la actividad en mis redes sociales.
- d) Están orientadas a generar un cambio.

**¿Es verdadera o falsa esta afirmación: "Mi estrategia de comunicación será más exitosa si no está orientada a un grupo objetivo"?**

- a) Verdadero
- b) Falso

## 6 | Notas finales

El cierre de un taller es importante para que los participantes comprendan claramente los puntos principales. Resumiremos los temas abordados en las tres sesiones, destacando los aprendizajes clave. También les proporcionaremos recursos adicionales si los necesitan para seguir aprendiendo. Queremos que compartan su opinión sobre el taller a través de los cuestionarios que les entregaremos, así podremos mejorar futuros talleres. Agradeceremos su participación y les daremos información de contacto para preguntas o seguimiento. Al terminar de manera positiva, los participantes se sentirán satisfechos y motivados para aplicar lo aprendido en su trabajo o vida personal.



# The End



# 7 | Material Extra

## No1

**Dónde encontrar todos los materiales del proyecto (Herramientas web de creatividad, Virtual Think Tank, Taller de Ciudadanía Verde)**

Todos los materiales (resultados) del proyecto Green Activism, las pautas para las cuatro herramientas web de creatividad, así como los archivos complementarios del Taller de Ciudadanía Verde (documentos, PDF, MP4, entre otros), se pueden encontrar en el sitio web del proyecto, [www.greenactivism.eu](http://www.greenactivism.eu), en el canal de YouTube del proyecto, GREEN ACTIVISM.

### Qué materiales encontrarás:

#### **Sesión 1:**

- Directrices para el mapeo de conflictos.docx
- Formato de Debate de la Escuela Mundial.png
- European Green Deal\_ Más que neutralidad climática.pdf
- European Green Deal (2).pdf
- Sostenibilidad en la Unión Europea\_Análisis del discurso del European Green Deal.pdf
- Guía de políticas del European Green Deal.pdf
- La geopolítica del European Green Deal.pdf
- European Green Deal\_ Desafíos legales y financieros del cambio climático.pdf
- European Green Deal\_ Evaluando su estado actual e implementación futura.pdf
- European Green Deal.pdf

#### **Sesión 2:**

- Presentación completa del taller de CIUDADANÍA VERDE Sesión 2.pdf
- Entrevista a Orestis Matsas con subtítulos en inglés.mp4
- Chipre en imágenes.pdf



### Sesión 3:

- European Green Deal\_Cuál es el plan.pptx
- Obtén inspiración para tu próximo plan de acción.pptx
- Datos de emisiones de gases de efecto invernadero.pptx
- Herramientas de promoción.pptx
- Preguntas Ronda 1.pdf
- Preguntas Ronda 2.pdf

## No2

### Dinámicas de grupo, ejercicios para iniciar y energizar la sesión

En la Sesión 1 del taller se propusieron dos dinámicas de grupo y calentamiento, "Mingle-Mingle" y "Speed Networking". A continuación, puedes encontrar una lista con otros juegos:



### Calentamiento:

- 1.(para jóvenes trabajadores) <https://www.youtube.com/watch?v=sMDPON51y6Y> | La intención es conocerse, no requiere preparación previa, es divertido.
  - 2.(para todos) <https://www.sessionlab.com/methods/one-word-method> | Este juego consiste en que cada persona en el grupo vaya añadiendo una palabra a la vez para construir una frase relacionada con el tema o problema que se esté abordando en el taller | Simple, no requiere preparación previa, se puede relacionar con el tema.
- Puedes encontrar más ejemplos aquí:  
<https://www.sessionlab.com/team/iaf/library/warm-ups>

## Juegos energizantes:

<https://www.sessionlab.com/methods/stand-up-if> | Levántate si: actividad de equipo corta, divertida y energizante, adecuada para realizar de forma remota, requiere poca preparación por parte del instructor.

<https://www.sessionlab.com/methods/doodling-together> | Dibujar juntos: crea tarjetas postales atrevidas y divertidas en grupo y fortalece la confianza creativa del equipo. Requiere algunos materiales de papelería.

<https://www.sessionlab.com/methods/rock-paper-scissors-tournament> | Piedra, papel o tijera: este es un energizador divertido basado en el conocido juego "Piedra, papel o tijera", pero con un giro: los jugadores que pierden, se convierten en seguidores de los ganadores a medida que estos avanzan a la siguiente ronda. Esto continúa hasta una final con dos grandes grupos de animadores. ¡Se puede jugar con adultos de todos los niveles y con niños, y siempre funciona!

- Puedes encontrar más ejemplos aquí:

<https://www.sessionlab.com/library/energiser>

## No3

### Recomendaciones para mejorar la inclusión

Es importante considerar la inclusión de personas con menos oportunidades, discapacidades y niños pequeños. Aquí tienes algunos consejos para adaptar la presentación de los resultados del proyecto Green Activism y facilitar las sesiones del taller de Ciudadanía Verde a diferentes tipos de audiencias.



## Para niños pequeños

- Utiliza tiras cómicas para explicar cómo crear antotipias y una cámara oscura, que forman parte del conjunto de herramientas web de creatividad del proyecto Green Activism. <https://green-activism.eu/index.php/how-to-visualise-the-change-you-want-to-see/>
- Utiliza ejemplos de Tik-Tok al explicar la herramienta de Narración de Historias en Redes Sociales, que también forma parte del conjunto de herramientas web de creatividad del proyecto Green Activism. <https://green-activism.eu/index.php/storytelling-through-social-media/>
- Aquí tienes más ideas: <https://weezevent.com/en-gb/blog/organising-workshop-kids/>

## Para personas con discapacidad

- Asegúrate de que el lugar donde se llevará a cabo tu taller pueda acomodar a personas con discapacidades físicas.
- Asegúrate de que el lugar del taller cuente con una conexión a internet estable, para poder transmitir en vivo el taller si es necesario.
- Si no sabes cómo manejar personas con discapacidades, contacta a un educador especializado que pueda ayudarte.
- Encuentra inspiración en otros proyectos de la Unión Europea que involucren a personas con discapacidades.
  - <https://www.edf-feph.org/projects/>
  - <https://easpd.eu/project-list/>
- Busca otras ideas sobre cómo facilitar el acceso de personas con discapacidad a tu taller:
  - <https://www.seedsforchange.org.uk/accessiblemtg>
  - <https://www.independentliving.org/docs2/daakit45.html>
  - [https://www.mcgill.ca/skills21/files/skills21/accessibility\\_workshop\\_pdf.pdf](https://www.mcgill.ca/skills21/files/skills21/accessibility_workshop_pdf.pdf)
  - <https://depts.washington.edu/uwdrs/faculty/faculty-resources/tips-for-working-with-different-disabilities/>

## No4

### Recomendaciones para el desarrollo del taller de ciudadanía verde

- Aquí tienes algunos consejos para las tres sesiones del taller:
- Puedes utilizar el Art for Climate Forum del proyecto, que es una plataforma virtual donde los participantes pueden compartir ideas durante las tres sesiones del taller. Puedes acceder desde el sitio web del proyecto: [www.greenactivism.eu](http://www.greenactivism.eu).
- Asegúrate de que el lugar del taller tenga una buena conexión wifi. Además del posible intercambio y acceso a información, es posible que debas transmitir el taller en vivo o que quieras que los participantes utilicen el foro en línea.
- Verifica el lugar del taller antes para asegurarte de que tenga suficiente espacio, asientos y acceso para personas con discapacidades. Verifica también si hay servicios de baño adecuados.
- Si es necesario, lleva contigo un proyector, un ordenador portátil y cables adicionales.
- Compra los materiales de papelería necesarios, como papel, bolígrafos y lápices.
- Considera proporcionar servicios de catering con café y algunas bebidas en función de la duración del taller.
- Utiliza plataformas digitales para el diseño colectivo y participativo, en caso de que haya participantes en línea. Por ejemplo, puedes utilizar la plataforma Miro.
- Comunica el taller con anticipación a través de correos electrónicos, publicaciones en redes sociales y otras publicaciones online.
- Estos consejos te ayudarán a que el taller sea exitoso y accesible para todos los participantes.



- Envía un recordatorio unos días antes del taller.
- Decide si deseas tener una lista de registro de participantes online antes de iniciar el taller.
- Imprime las listas de participantes.
- Prepara los materiales necesarios y asegúrate de tenerlos impresos para que el trabajo en grupo, el debate y el mapeo de conflictos se lleven a cabo sin problemas.
- Prepárate para responder preguntas sobre el EGD y explicar ciertos conceptos, así como para explicar el proceso de mapeo de conflictos con la ayuda de un ejemplo proporcionado (ver Anexo 5).
- Aquí tienes más ideas sobre cómo facilitar un taller:
  - <https://howspace.com/blog/how-to-facilitate-a-workshop/>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=4-RZRLdBpFc>

## No5

### Ejemplo de mapeo de conflictos - Sesión 1

#### Energía eólica marina

#### Grupos de interés:

- Sociedad local (residentes, empresas, entre otros)
- Grupos y activistas ambientales
- Activistas y organizaciones marinas
- Empresas de energía y desarrolladores de energías renovables
- Empresas de petróleo y otros productores de energía basados en combustibles fósiles
- Autoridades gubernamentales y reguladores
- Pescadores y otros usuarios comerciales del entorno marino

### Intereses y objetivos:

- **Sociedad local:** Acceso a energía asequible y confiable, protección del entorno y los recursos naturales, y preservación del nivel de vida y el valor de las propiedades.
- **Grupos y activistas ambientales:** Protección de la biodiversidad marina, reducción de emisiones de gases de efecto invernadero, promoción de energías renovables y desarrollo sostenible.
- **Activistas y organizaciones marinas:** Conservación de la vida marina, preservación de hábitats y ecosistemas, oposición a actividades industriales en el océano.
- **Empresas de energía y desarrolladores de energías renovables:** Expansión de fuentes de energía renovable, rentabilidad económica, seguridad energética y reducción de emisiones.
- **Empresas petroleras y productores de energía basada en combustibles fósiles:** Protección de intereses económicos, resistencia al cambio y promoción de energías basadas en combustibles fósiles.
- **Autoridades gubernamentales y reguladores:** Promoción de energías renovables, reducción de emisiones de gases de efecto invernadero, desarrollo económico y protección del interés público.
- **Pescadores y usuarios comerciales del entorno marino:** Protección de medios de subsistencia, acceso a zonas de pesca y conservación de los recursos y ecosistemas marinos.





**Figura 4. Ejemplo de grupos de interés en el mapeo de conflictos**

### Dinámicas de Poder:

En este ejemplo utilizaremos la siguiente categorización del poder relativo de los interesados identificados, en orden de mayor poder a menor poder:

1. **Empresas de energía:** tienen recursos financieros, experiencia técnica e influencia política para financiar y desarrollar proyectos de energía eólica marina.
2. **Autoridades gubernamentales:** pueden establecer políticas y regulaciones que favorezcan el desarrollo de la energía eólica marina, y otorgar permisos y licencias para nuevos proyectos.
3. **Comunidades locales:** pueden influir en la opinión pública y movilizar apoyo político a favor o en contra de los proyectos, y en algunos casos utilizar mecanismos legales para impugnar propuestas de desarrollo.

4. **Grupos ambientales:** influyen en la opinión pública y abogan por prácticas más sostenibles. A veces usan la ley para impugnar proyectos.

5. **Activistas marinos:** influyen en la opinión pública y promueven el uso sostenible de los recursos marinos. Pueden tomar acciones directas para detener proyectos o resaltar impactos ambientales.

6. **Compañías petroleras:** tienen influencia financiera y política, pero su poder puede ser limitado debido al declive de los combustibles fósiles.

7. **Otros interesados,** como observadores de aves o pescadores recreativos, tienen menos poder pero pueden influir en decisiones y defender sus intereses.

48

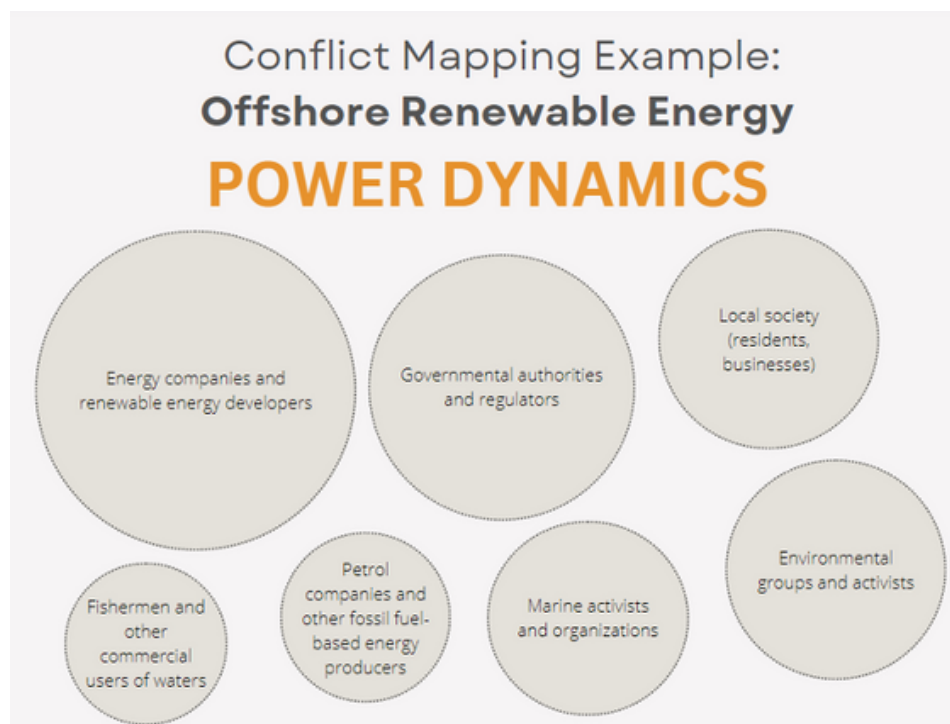


Figura 5. Ejemplo de dinámica de poder de mapeo de conflictos



### Posibles fuentes de conflicto:

- Diferencias en metas y prioridades entre los interesados.
- Desacuerdos sobre los impactos de la energía eólica marina en el medio ambiente marino y la sociedad.
- Resistencia de los productores de energía basada en combustibles fósiles y sus seguidores.
- Oposición de activistas marinos y usuarios comerciales que pueden verse afectados por proyectos de energía eólica marina.
- Conflictos sobre el uso de la tierra y el acceso a los recursos marinos.
- Desafíos regulatorios y legales relacionados con el desarrollo e implementación de proyectos de energía eólica marina.
- Conflictos sobre la distribución y fijación de precios de la energía eólica marina.

### Soluciones potenciales / Estrategias de inicio:

- Compromiso y consulta con las comunidades locales e interesados para abordar preocupaciones y mitigar impactos.
- Desarrollo de políticas y regulaciones para promover la energía eólica marina y reducir las emisiones de gases de efecto invernadero.
- Inversión en investigación y desarrollo para mejorar la eficiencia y confiabilidad de las fuentes de energía eólica marina.
- Fomento de la cooperación y colaboración entre los interesados para promover el desarrollo sostenible y la energía eólica marina.
- Adopción de modelos financieros y empresariales innovadores para respaldar el crecimiento de la energía eólica marina.
- Mayor educación y conciencia entre el público sobre los beneficios de la energía eólica marina y la importancia de reducir las emisiones de gases de efecto invernadero.

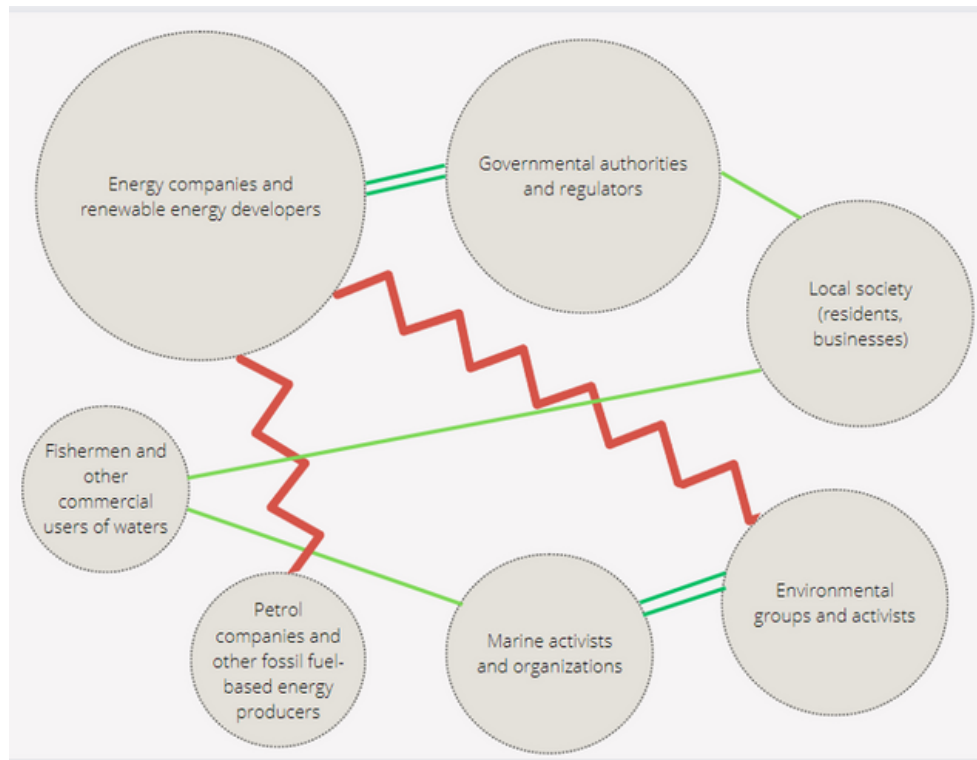


Figura 6. Ejemplo de diagrama de mapeo de conflicto

## No6

### Sugerencias para el debate - Sesión 1

#### Sugerencias para el debate

1. El Pacto Verde Europeo brinda oportunidades para la creación de empleo y el crecimiento económico en industrias verdes.
2. La promoción de fuentes de energía renovable puede reducir nuestra dependencia de los combustibles fósiles y ayudar a mitigar los efectos del cambio climático.
3. La implementación del Pacto Verde Europeo coloca una carga desproporcionada en ciertos países miembros y sectores, lo que lleva a la desigualdad económica y la agitación social.
4. El Pacto Verde Europeo no considera adecuadamente las necesidades de las empresas y corporaciones, y las penaliza injustamente por su impacto ambiental.

5. Los principios de la economía circular del Pacto Verde Europeo no son realistas y su coste es demasiado elevado.
6. La estrategia de biodiversidad del Pacto Verde Europeo amenaza el desarrollo económico y la creación de empleo en industrias como la agricultura y la silvicultura.
7. La promoción de fuentes de energía renovable llevará a la pérdida de empleos en industrias tradicionales como el carbón y el petróleo.
8. El Pacto Verde Europeo hará que el precio de la energía sea más caro para los consumidores, especialmente para aquellos en hogares de bajos ingresos.
9. Los esfuerzos de la UE para combatir el cambio climático a través del Pacto Verde Europeo serán ineficaces sin la cooperación de los principales emisores fuera de la UE.
10. Los automóviles eléctricos cuestan más que los vehículos de gasolina, lo que hace que sean inaccesibles para muchos consumidores.
11. La implementación del Pacto Verde Europeo puede tener consecuencias no deseadas, como el aumento de la pobreza energética o conflictos de uso de suelo, debido a una planificación y ejecución deficiente.
12. La economía circular puede no abordar las causas fundamentales de los problemas ambientales, como el consumo excesivo y la sobreproducción, y simplemente llevar a un desplazamiento de residuos y contaminación a otras regiones o industrias.
13. La economía circular puede no ser escalable o aplicable a todas las industrias y regiones, y puede requerir inversiones significativas en infraestructura y tecnología para tener éxito.
14. La movilidad sostenible puede no satisfacer las necesidades de todos los modos de transporte, como los viajes en avión o el transporte de larga distancia, que pueden ser esenciales para ciertas industrias y regiones.
15. La movilidad sostenible puede no poder reemplazar completamente la propiedad individual de automóviles en ciertas regiones o para ciertas poblaciones, lo que lleva a una reducción de la movilidad y la exclusión económica.
16. La Estrategia de la Granja a la Mesa puede ser demasiado rígida e inflexible, limitando la capacidad de los agricultores y productores para adaptarse a las cambiantes condiciones del mercado y las preferencias de los consumidores.

17. La Estrategia de la Granja a la Mesa puede entrar en conflicto con otras prioridades políticas, como promover el comercio internacional o mantener la seguridad alimentaria, lo que podría generar estancamiento de la economía y progreso lento en las políticas.

18. La energía eólica marina puede ser intrusiva visual y estéticamente, restándole belleza natural a las áreas costeras y teniendo un impacto negativo en el turismo y la recreación.

19. La energía eólica marina puede tener impactos negativos en los ecosistemas marinos y la vida silvestre, interrumpiendo los patrones de migración y causando perturbaciones a los mamíferos marinos.

20. La energía eólica marina puede ser costosa y requerir inversiones significativas inicialmente, lo que podría llevar a precios energéticos más altos para los consumidores.

21. Los edificios eficientes en energía pueden no convencer a los defensores tradicionalistas que prefieren prácticas de diseño y construcción convencionales, lo que podría limitar la aceptación y la demanda en el mercado.

22. La protección de la biodiversidad y los ecosistemas a veces puede ser innecesaria o incluso contraproducente, provocando consecuencias no deseadas como la propagación de especies invasoras o la pérdida de prácticas agrícolas tradicionales.

23. Algunos argumentan que la protección de la biodiversidad y los ecosistemas puede llevar a restricciones en el uso de la tierra y los derechos de propiedad, lo que podría infringir las libertades individuales.

## No7

### Método interactivo "foto-voz" - Cómo practicarlo - Sesión 2

#### Paso 1: Preparación

Solicita a los participantes antes del día del taller que traigan una foto/imagen impresa o digital (en su teléfono móvil) que refleje un problema ambiental en su vecindario, ciudad u otros alrededores. Debería ser una foto tomada por el propio participante.



## Cómo hacer esto

Antes del taller, pídeles a los participantes que traigan una foto impresa o digital que muestre un problema ambiental en su comunidad. Idealmente, las fotografías digitales se habrán enviado antes del taller. Si no traen fotos, o solo algunas, en el taller se les proporcionarán imágenes del banco de imágenes que previamente has preparado. Ver un ejemplo en <https://green-artivism.eu/index.php/session-2>. En todo caso, las imágenes serán expuestas, bien fijándolas sobre alguna superficie (pizarra, pared...) en el caso de las imágenes impresas, o bien proyectando las imágenes digitales. Cada foto deberá incorporar un título. 5 minutos.

### **Paso 2. Inicio del taller**

Cuando comience el taller, explícales que deben colocar sus fotos sobre la mesa frente a ellos. Luego, indícales que escriban un ensayo corto sobre el problema que muestra la foto y cómo se relaciona con una de las ocho áreas temáticas del Pacto Verde Europeo. Dale 15 minutos para escribir.

## Cómo hacer esto

Presenta las 8 áreas temáticas del Pacto Verde Europeo en notas adhesivas en una pizarra y pide a los participantes que conecten sus fotos con una de las áreas temáticas. No es necesario explicar en detalle las áreas temáticas, ya que se presentaron durante la Sesión 1, o previamente en Sesión 2. Duración: 20 minutos.

### **Paso 3. Presentación de las imágenes**

Indica a los participantes que presenten sus imágenes, lean su ensayo al grupo y discutan con otros participantes los problemas específicos planteados.

## Cómo hacer esto

Cada participante tendrá 2 minutos para presentar su imagen, explicar su relación con el Pacto Verde Europeo y proponer soluciones. Cuando hayan terminado las presentaciones, los participantes tendrán 10 minutos para discutir en grupo los problemas más graves en su país.

Cada participante escribe, en una nota adhesiva, su opinión respecto a cuáles son los problemas más graves identificados. Agrupa las notas adhesivas y presenta los resultados al grupo, clasificando los problemas identificados por orden de gravedad. Pide al grupo que discuta los problemas más serios identificados y amplía la discusión a los problemas de la ciudad.

Duración: 2 minutos por participante para presentar la imagen y 10 minutos de puesta en común.

### **Paso 4: Creación colaborativa de una historia**

Pide a los participantes que, en colaboración, escriban una historia corta basada en sus ensayos individuales.

La historia puede ser una carta de queja que deseen enviar a las autoridades públicas o locales, para publicar en redes sociales y generar debate.



## Cómo hacer esto

Divide a los participantes en grupos de 4 personas.

Cada grupo designará a un editor.

En conjunto, comienzan a hacer una lluvia de ideas en voz alta sobre lo que deberían escribir en esta "carta de queja" que se supone que va dirigida a una autoridad local, al Ministerio de Medio Ambiente nacional o a una Comisión Parlamentaria sobre el medio ambiente, y que posiblemente se publicará en redes sociales, en diferentes sitios web y se utilizará como parte de una campaña de concientización.

Dale a los grupos 15 minutos para hacer esto.

Duración del paso 4: 20 minutos.

## Duración del taller de "foto-voz": 1 hora aproximadamente

**Más información: vídeo sobre el método interactivo de "foto-voz"**

<https://www.youtube.com/watch?v=aZM8fb32rN8>

**Materiales para el método interactivo de foto-voz:**

- Notas adhesivas de diferentes colores.
- Pizarra blanca.
- Ordenador y proyector.
- Blue tack.
- Lista de participantes.
- Bolígrafos, hojas en blanco tamaño A4.
- Un banco de imágenes que habrás creado previamente reflejando los problemas ambientales locales y que servirá como alternativa.

**Preparación para el taller del método interactivo de foto-voz:**

- Correos electrónicos de los participantes.
- Listas de participantes impresas.
- Compra los materiales de papelería.
- Pide a los participantes que, antes del día del taller, preparen una imagen, la impriman o la traigan en forma digital (en sus teléfonos móviles) o, mejor aún, que te la envíen por correo electrónico.

- Prepara tu material educativo sobre los problemas de tu país, un video si lo deseas y el banco de imágenes alternativo en caso de que los participantes no traigan los suyos.

## No8

### Materiales Sesión 3

Los materiales de la sesión 3 se pueden encontrar en el link: <https://green-activism.eu/index.php/session-3/>.

- Material explicativo sobre "Datos de emisiones de gases de efecto invernadero".
- Material explicativo sobre "El Pacto Verde Europeo".
- Material explicativo sobre "herramientas de promoción y activismo".
- Tarjetas de acción: pequeñas tarjetas (10x10 cm) con ejemplos que pueden utilizar y pegar en la mesa, por ejemplo, tarjetas con acciones potenciales a tomar a nivel local.
- Preguntas para las Rondas 1 y 2.





## 8 | Información adicional



Co-funded by  
the European Union

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente la opinión del autor, y la Comisión no se hace responsable de ningún uso que se pueda hacer de la información contenida en ella. 2021-1-ES02-KA220-YOU-000029048

57

Este manual ha sido desarrollado por Future Needs, con contribuciones substanciales del resto de los partners del proyecto Green Artivism. Su diseño y contenido han sido específicamente desarrollados para contribuir a los objetivos del proyecto.



Diseñado por Future Needs